

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ ИМ. В.В. КАРПОВА»  
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 28 » 08 2022 г.

«Утверждаю»

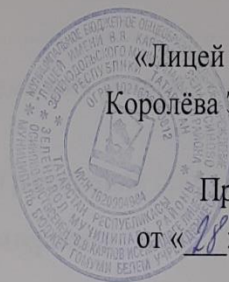
Директор МБОУ

«Лицей им. В.В. Карпова»

Королёва Э.Н. / Королёва Э.Н.

Приказ № 165-ог

от « 28 » 08 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Школьный этюд»

Направленность: культурологическая

Возраст обучающихся: 12 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Селякова Екатерина Дмитриевна  
педагог дополнительного образования

с. Осиново 2022

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ</b> .....	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи программы .....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	6
1.4. Учебный план .....	9
1.5. Содержание учебного плана .....	15
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программ</b>	<b>19</b>
2.1. Реальная и доступная совокупность условий реализации программы .....	19
2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы .....	19
Список литературы .....	21

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, далее – программы, художественная.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление главного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020г, зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г. N 61573).
- Устав образовательной организации

**Актуальность, педагогическая целесообразность.** На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Кружок «Школьный этюд» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Работа с литературным материалом помогает в развитии успешности ребенка. Это проявляется в следующих аспектах:

- освоение активных методов обучения (групповые дискуссии, индивидуальные выступления, создание сценария на основе отобранного материала, формирование сценического мастерства);
- создание определенной атмосферы, соответствующей теме (создание кабинета-гостиной, музыкального сопровождения и др.).

**Отличительная особенность программы.** Работа с художественным материалом помогает учащимся оценить значимость литературы, дать личностную оценку прочитанному произведению, т. е. формирует эмоционально-значимое отношение к литературе. Развитие коммуникативной активности, творческих способностей через создание собственных произведений, даже целых сборников стихов. Расширение интереса к художественной, мемуарной, документальной литературе. Возникновение интереса к различным формам творческих работ (рефераты, сообщения, творческие работы, проекты, сравнительные характеристики и т. д.).

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие у детей интереса к чтению и изучению литературы; формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене; овладение типичными для профиля видами деятельности (анализ и творческая переработка текста, заучивание наизусть, предоставление возможности ученикам проявить себя и добиться успеха: литературно-музыкальной композиции, концерты и т.д.

### **Задачи программы.**

#### Образовательные:

Закрепление ранее полученных на уроках литературы сведений на новом дидактическом материале с широким привлечением игровых элементов, выработка умений работы с текстом.

#### Развивающие:

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся

#### Воспитательные:

Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на школьников 12-15 лет, увлечённых искусством слова, театром, игрой на сцене; специальной подготовки детей не требуется.

**Объем программы** составляет 68 часов; программа одногодичная.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Аудиторные (занятия-игры, беседы, викторины). Внеаудиторные

(экскурсии, посещение театров). В процессе обучения большое значение приобретает самостоятельная работа (чтение книг), которая развивает способности обучающихся к творчеству и самообразованию, а также способствует самореализации личности. Успехи, достигнутые в процессе чтения, позитивно влияют на развитие самооценки. Таким образом, в образовательном процессе используется практическая форма занятий. Самостоятельная работа с литературой.

**Срок освоения программы** - реализуется в течение 34 учебных недель, в течение одного учебного года.

**Режим занятий** - это недельный образовательный цикл, который предусматривает нагрузку 1 занятие в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия 45 минут, с перерывом на перемену 10 минут.

### 1.3 Планируемые результаты освоения программы

#### Личностные результаты:

1) сформированность навыков общения и сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сделать выбор, как поступить в той или иной ситуации, опираясь на правила взаимодействия, не создавая конфликты и находя выходы из спорных ситуаций; 2) развитость самостоятельности и личной ответственности за свои поступки и результат своей деятельности на основе представлений нравственных норм; 3) способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей, развитость этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

#### Метапредметные результаты:

##### Познавательные

1) сформированность умения работать с информацией: находить ответы на вопросы, используя различные информационные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;

2) сформированность умения перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате самостоятельной работы и совместной работы всей группы;

##### Коммуникативные:

1) овладение умением взаимодействовать, совместно определяя общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

2) сформированность готовности донести свою позицию до других и признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

3) сформированность навыка учебного сотрудничества, умения договариваться о правилах общения и поведения и следовать им при совместной работе по решению поставленной задачи.

##### Регулятивные:

1) сформированность умения определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога, проговаривать последовательность действий, высказывать своё

- предположение (версию), работать по плану, отличать верно выполненное задание от неверного, давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- 2) сформированность умения решать учебно-познавательные задачи, анализировать и корректировать свою деятельность, определять возможные риски;
  - 3) становление развитых форм самосознания, самооценки и самоконтроля.

Предметные:

1) сформированность умения художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти); 2) развитие психических познавательных процессов: различные виды мышления, памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения.

Учащиеся будут уметь:

Оценивать значимость литературы, давать личностную оценку прочитанному произведению, отбирать материал для литературно-художественных композиций.

- 1 Воспринимать художественную литературу;
- 2 Изучать культурное наследие;
- 3 Овладеть научным представлением о характере и особенностях развития литературы и искусства;
- 4 Формировать творческий потенциал, коммуникативные качества.
- 5 Расширять интеллектуальный кругозор.

Учащиеся будут знать:

- 1 Способы подхода к сравнительному анализу художественных произведений;
- 2 Азы работы с собственными поэтическими текстами;
- 3 Составлять сценарии с подбором литературного материала для литературно-художественных постановок.

***Формы подведения итогов реализации программы***

Основными формами подведения итогов реализации программы являются: самостоятельная работа (размышления на данную тему, интерпретация текста, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли); работа в группах; индивидуальная работа.

## 1.4 Учебный план

N п / п	Названиераздела, темы	Количество часов			Формы организац и занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все -го	Теор	Прак		
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	1		Беседа, инструктаж по технике безопасности	Входная диагностика, опрос
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	3	2	1	Беседа, игры	Кроссворд
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	1		Беседа. Занятие-путешествие	Викторина. Творческое задание
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	3	2	1	Презентация	Опрос
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	2	1	1	Занятие-представление	Выставка
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	3	2	1	Практическое занятие, тренировочные упражнения	Выразительное чтение

7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	3	1	2	Занятие-обобщение	Конкурс чтецов. Отзыв
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	2	2		Посиделки	Выставка
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	2	1	1	Беседа, игры, виртуальная экскурсия	Викторина
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	2	1	1	Виртуальная экскурсия	Викторина
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение новогодних сценариев по ролям.	2	1	1	Ярмарка	Зачёт
12	Сценарий и правила работы с ним.	3	1	2	Работа в группе, репетиция	Орх
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	3	1	2	Практическое занятие, тренировочные упражнения	Литературно-художественная композиция



14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	2	2		Беседа, путешествие	Тест
15	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	2	1	1	Занятие-представление	Опрос
16	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	2	1	1	Игра, практическое занятие	Опрос
17	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	2	2		Беседа, практическое занятие	Инсценировка
18	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	2	1	1	Игра	Творческий конкурс
19	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	2	1	1	Эстафета	Игра
20	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения	2	1	1	Творческая мастерская	Творческая работа

	«Исходное положение», «Зернышко»					
21	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	3	1	2	Практическое занятие	Опрос
22	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	3	1	2	Практическое занятие	Отзыв
23	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	3	1	2	Практическое занятие	Устное сочинение
24	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	3	1	2	Практическое занятие	Игра
25	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	3	1	2	Тренинг. Занятие - практикум	Устный ответ
26	Обсуждение праздничного выступления.	3	1	2	Практическое занятие	Зачёт

27	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	3	1	2	Итоговое занятие. Показ сказки	Показ спектакля
28	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	3		3	Промежуточная аттестация. Показ фольклорного праздника	Показ фольклорного праздника
	Итого	68	32	36		

### 1.5 Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие (1 ч).

Теория. Знакомство детей с планом работы объединения. Постановка цели и задач. Практика. Выполнение упражнений и игр; «Снежный ком», «Волшебная палочка». Развитие речи, выполнение творческих заданий. Входная диагностика.

Форма подведения итогов: тестирование.

#### 2. Когда появились первые книги (4 ч).

Теория. История возникновения книги, появление книги на Руси.

Практика. Презентация, путешествие по страницам истории создания первых книг в разных странах.

Форма подведения итогов: опрос, викторина, кроссворд.

#### 3. Литературные памятные даты (11 ч).

Теория. Знакомство с именами и творчеством авторов, которые достигли памятных дат, предоставление биографических справок о поэтах, писателях и их творениях. Знакомство с художниками, иллюстрировавшими произведения мастеров слова. Беседы о многообразии литературы. Объяснение правил участия в литературных играх.

Практика. Проведение конкурсов, чтение произведений авторов. Выразительное чтение стихов, отрывков произведений, подготовленных детьми. Рисунки детей на тему произведений, работа над вопросами викторины. Репетиция слов с ведущими, репетиция номеров, а также проведение мероприятия.

Форма подведения итогов: конкурс чтецов.

#### 4. Фольклорные праздники (14 ч).

Теория. Знакомство с наиболее известными фольклорными праздниками, в основе которых – традиции русского народа: Осенины, ярмарка, День Наума Грамотника, Новый Год, Рождество и др. Пробуждение интереса к живому слову, к истокам культуры и истории. Показ иллюстраций, связанных с созданием книг. Беседа с детьми о красоте русских традиционных обрядов.

Практика. Проведение викторин, чтение книг. Проведение конкурсов, демонстрация

иллюстраций. Проведение конкурсов на знание пословиц и поговорок, разгадывание загадок, ребусов. Репетиция инсценировки.

Форма подведения итогов: показ фольклорного праздника.

#### 5. Что за прелесть эти сказки (36 ч).

Теория. Выявление знаний детей о сказках. Знакомство с волшебными и бытовыми

сказками русского народа, со сказками народов мира, литературными сказками А. С. Пушкина, В. П. Крапивина, Г. Х. Андерсена, Ш. Перро. Беседа о разновидностях сказок. Распределение ролей спектакля по сказке.

Практика. Проведение конкурсов, связанных с определенной темой. Выявление заданий сказочной эстафеты. Чтение любимых сказок. Совместное сочинение сказки. Репетиция сказки. Показ сказки.

Форма подведения итогов: показ спектакля.

#### 6. Промежуточная аттестация (2ч).

Теория. Объяснение правил тестирования.

Практика. Выявление уровня достижений обучающихся за первое полугодие.

### *Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы*

#### **2.1. Реальная и доступная совокупность условий реализации программы**

Занятия проводятся в **кабинете и актовом зале**, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. В кабинете соответствующее нормам освещение; периодически проветриваться. Имеется раздевалка, аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

##### **Оборудование:**

Музыкальная аппаратура, компьютер; проектор; экран; музыкальная колонка.

**Информационные ресурсы:** аудио записи, видео материалы по темам, DVD диски с обучающими материалами, интернет-ресурсы.

#### **2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

- вводный контроль — проводится перед изучением подраздела и имеет цель: выявить исходный уровень подготовленности детей к изучению данного образовательного материала; получить информацию для анализа и совершенствования программы;

- текущий контроль — этот вид контроля определяет степень усвоения детьми учебного материала, повышает ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, обеспечивает

ритмичность и организованность учебной работы, позволяет своевременно выявить способности детей к усвоению образовательного материала с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

**Текущий**

контроль проводится в процессе изучения нового теоретического материала, или в конце занятия;

- предварительный контроль — проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний детей, получения сведений для совершенствования педагогом данной программы и методик обучения. Этот вид контроля осуществляется в форме проведения итоговых занятий после изучения подразделов или разделов программы;
- итоговый контроль - проводится в конце полугодия или всего года обучения, или после изучения большой темы с целью определения результативности обучения детей по программе.

Для выявления состояния уровня сформированности знаний можно использовать:

- диагностические опросы обучающихся;
- рисунки;
- блиц - опросы;
- анкеты для учащихся.

***Формы аттестации / контроля*** – педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, конкурсы, открытые уроки, самостоятельная работа, театральные постановки.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Фольклорные праздники в школе. Волгоград: «Учитель» - 2007.
2. Ахметова, О.В. О роли литературной гостиной в формировании компетентной личности/О.В. Ахметова//Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2012.-№3
3. Былеева Л.А., Короткова И.В., Яковлев В.Е. Подвижные игры. – М.: 2005.
4. Миронова, Н.А. Как научить ребенка любить литературу? / Н.А. Миронова //Дошкольное воспитание. - 2005. - №5
5. Самигулина В.М. Школьный праздник собирает друзей. Волгоград. «Учитель» - 2007.
6. Степанова В. Загадки Бабы-Яги. – Я.: «Москва» - 2004.
7. Ушакова О.С. "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" , М.: "ТЦ Сфера"-2011
8. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
9. Печатные портреты писателей и поэтов.

Интернет - ресурсы:

Методика преподавания литературы

<http://metlit.nm.ru>

Библиотека русской литературы «Классика.ру»

<http://www.klassika.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов

<http://magazines.russ.ru>

Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека

<http://www.livepoetry.ru>

Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт

<http://www.poezia.ru>

Русская виртуальная библиотека

<http://www.rvb.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.feb-web.ru>